

Описание проекта: КиноКабарэКиев

Что такое КиноКабарэ?

КиноКабарэ - это независимое, международное движение, которое в 1999-ом году начиналось в Канаде. Основная идея - продукция безбюджетных короткометражек в 48 часов - Обычно в несколько раундов в ряду. При этом нет никаких дополнительных потребований к участникам. Профессиональные с начинающими успешно работают вместе рука в руку. Важно только совместный проект - то есть тоже фильмы других участников, которые нужно поддерживать. Поэтому при начале каждого раунда проводят обговор продукции, в котором каждому дают возможность представить свои идеи и найти материальную и персональную помощь, или найти другой проект, которому сам может помогать.

Почему КиноКабарэ - Особинка?

Особенное у Кинокабарэ ограничение времени на 48 часов, которое вынуждает участников забыть о всех креативных, организационных и культурных границах. Большой временный нажим ведет к совсем прагматической подход к этим трудностям. Есть цель и для неё нужно использовать всеми возможными ресурсами. Только в конце этих двух дней, при показе фильмов, участники обнимают друг друга (до этого времени не было), так как они только что на экране посмотрели результат своей креативного и международного сотрудничества и им станет видно, какое огромное достижение они вместе сотворили.

Нужно сказать, что идея киносъемки в 48 часов тоже распространяна вне движения КиноКабарэ. Есть бесчисленные фестиваля, как например "48h Project", куда вписывают со своей командой и где соревнуются за премии. КиноКабарэ единственные мероприятия, в которых нет соревнования, а в средоточне "только" вместное, межкультурное творчество. По нашему мнению соревнование препятствует свободе и очевидность, с которыми участники разных гражданств сходятся в группы. Поэтому на КиноКабарэ обязательно слышно предложения как: "Оказываешься в Исландии и тебе кровать нужна - Звони мне!". Сетовой эффект огромный и прямой. Между "Киноитами" (участники мероприятия) появится, или уже есть, личный, интенсивный контакт, благодаря свободе в мероприятие. Появится живой человеческий и художественный

обмен, который часто является началом других проектов.

Где есть КиноКабарэ?

До сих пор движение КиноКабарэ распространилось на некоторые континенты. Кроме бесчисленных канадских есть ежегодное КиноКабарэ и показы кинокабарэских фильмов в Манчестере, Париже, Вене, Сидней, Рейкьявике, Брюсселе, Гамбурге, Берлине, Мюнхене и других городах.

Как КиноКабарэ обычно происходит?

Лично мы участвовали при всех немецких КиноКабарэ, в Брюсселе и Париже. Часть международных участников всегда был выше 50%. Также есть некоторые "рецидивисты", так называемые "Киноиты", которых часто встретят на КиноКабарэ. В ответ тоже участвует куча восторженных начинающих, которым КиноКабарэ дает свободный подход к фильму. По личному опыту мы можем сказать, что увидеть свой фильм или свое лицо на экране после только 48 часов вызывает, даже у Киноитов, каждый раз огромную эйфорию. Так что девиз движения: "Сделай хорошо ни с чем, сделай лучше с мало, а сделай это прямо сейчас!".

Какая цель у КиноКабарэКиев?

Наша цель восстанавливать контакт с украинскими людьми, занимающимися фильмом, похоже на тот, который уже есть между французскими, немецкими и канадскими. По этому контакту украинские участники желательно начнут участвовать при КиноКабарэ в других странах и вместе с иностранными участниками самостоятельно организовать кинопроекты.